



Les Ateliers d'écriture Élisabeth Bing

Janvier - Juin 2017



Découvrir l'écriture en présentiel ou par courriel

DÉCOUVERTE À PARIS

Les week-ends de découverte introduisent aux parcours d'écriture de nos ateliers. Vous explorerez différentes pistes d'écriture et irez à la rencontre du texte, le vôtre et celui des autres.

Il est important d'y participer avant de s'engager dans un atelier de longue durée.

Tarif : 90 € Durée : 9 h (samedi 14h-20h, dimanche 10h-13h)

14-15 janvier et 28-29 janvier

DÉCOUVERTE PAR COURRIEL

En trois propositions, commencez à travailler votre écriture et découvrez les ateliers par courriel.

Tarif : 130 € Durée : 3 propositions sur 6 semaines

Démarrage tous les lundis

EXPLORATION POÉTIQUE

Geneviève Motard

Initiation à l'écriture poétique par courriel, pour renouer avec le plaisir de façonner la langue.

Tarif : 130 € Durée : 3 propositions sur 6 semaines

Démarrage tous les mercredis

L'ÉCRITURE À VOTRE RYTHME

Alice Bséréni

Explorer la langue, découvrir des auteurs, des outils d'écriture, s'y exercer, se les approprier, aller à la rencontre de sa propre écriture, révéler son propre talent... Chacun pourra aller, à son rythme, explorer les différents territoires d'écriture qui font la richesse des écrits contemporains.

Tarif : 465 € Durée : 30 h

Atelier bimensuel vendredi de 10h à 13h

Démarrage le 3 février

GOÛTER À L'ATELIER PRÉSENTIEL ET COURRIEL

Frédérique Anne

Vous souhaitez vous lancer et découvrir l'atelier d'écriture. En 6 mois, testez à la fois l'atelier présentiel et par courriel et donnez sa chance à votre désir d'écrire.

Tarif : 430 € Durée : 18 h + 5 propositions d'écriture par courriel

Atelier mensuel jeudi de 19h à 22h

Démarrage le 26 janvier

Les ateliers généralistes

LONG COURS... LONG, COURT (FORMULE INTENSIVE MIXTE)

Frédérique Anne

Vous souhaitez approfondir et finaliser votre projet d'écriture : testez un atelier mixte présentiel et par courriel qui vous permettra d'aller plus loin et plus vite.

Tarif : 705 € Durée : 39 h + suivi en courriel pendant l'été

Atelier bimensuel jeudi de 19h à 22h

Démarrage le 5 janvier

ÉCRIRE POUR LES ENFANTS

Sophie David

Comment écrire pour les enfants ? Quelles sont les techniques d'écriture d'un conte ou d'une histoire pour les petits ?

Tarif : 510 € Durée : 33 h

Atelier bimensuel jeudi de 10h à 13h

Démarrage le 12 janvier

POINTS DE VUE ET PERSPECTIVES

Alice Bséréni

Dans cet atelier, nous nous essaierons à un exercice de haute voltige consistant à donner la parole à divers protagonistes d'une même histoire...

Tarif : 510 € Durée : 33 h

Atelier bimensuel jeudi de 10h à 13h

Démarrage le 26 janvier



Les ateliers thématiques

ÉCRIRE AVEC BAUCHAU

Véronique Pétetin

Écrire avec Bauchau, c'est tenter la chance de voir ce que son oeuvre peut essayer dans notre écriture. Comment des motifs, des formules en effet, des figures et des enjeux de l'écriture d'Henry Bauchau peuvent donner naissance aux nôtres dans notre écriture.

Tarif : 450 € Durée : 24 h

Du 9 au 12 février (Du jeudi au dimanche de 10h à 17h)

ÉCRIRE EN PRÉSENCE DE TOUTES LES LANGUES DU MONDE

Véronique Pétetin

Nous sommes habités par d'autres langues : celle de nos ascendants, de notre métissage biologique ou culturel, celle d'un pays où nous avons vécu, celle de notre région de France ou d'ailleurs. Comment ces langues façonnent-elles notre écriture en français ?

Tarif : 345 € Durée : 18 h

Du 13 au 15 février (Du lundi au mercredi de 10h à 17h)

"EXILS"

Alice Bséréni

Exil, fuite, rupture, deuil... Une invitation à interroger les stratégies et les facettes de la résilience et refaire par l'écriture le voyage à rebours d'un voyage souvent sans retour...

Tarif : 295 € Durée : 15 h

Session du 13 au 17 février (Du lundi au vendredi de 10h à 13h)

Session du 10 au 14 avril (Du lundi au vendredi de 10h à 13h)

ÉCRITURE DE SPECTACLE

Françoise Le Golvan

À partir de vos écrits (chansons, anecdotes, fragments d'histoires, extraits d'un auteur) il s'agira de construire votre monde, sorte d'épopée des temps d'ici.

Tarif : 225 € Durée : 12 h

Les mercredis 1^{er}, 8, 15 et 29 mars de 14h à 17h.

LECTURE À VOIX HAUTE

Françoise Le Golvan

Lire à haute voix, c'est faire entendre en public les écrits d'un auteur, c'est l'art d'interpréter un roman, une nouvelle, un poème, une correspondance, un discours...

Tarif : 225 € Durée : 12 h

Les 11 et 12 mars (Samedi et dimanche de 10h à 17h)

ÉCRIRE LA PSYCHANALYSE

Véronique Pétetin

Depuis qu'elle existe, la psychanalyse s'est toujours beaucoup intéressée à la littérature. Mais voilà qu'autre chose se passe : que la psychanalyse devient un motif littéraire comme un autre.

Tarif : 450 € Durée : 24 h

Du 10 au 13 avril (Du lundi au jeudi de 10h à 17h)

Approfondir un genre

LA NOUVELLE DANS TOUS SES ÉTATS

Isabelle Mercat-Maheu

2^e stage : Quand la narration repose sur le journal intime / le carnet de bord ou de voyage du-des personnage(s).

Tarif : 345 € Durée : 18 h

Du 5 au 7 février (Du dimanche au mardi de 10h à 17h)

3^e stage : Quand - dans une nouvelle - la narration prend la forme du monologue intérieur.

Tarif : 240 € Durée : 12 h

Du 2 au 5 avril (Du dimanche au mercredi de 15h à 18h)

POÉSIE : (D')ÉCRIRE L'ÉTONNEMENT

Jean-Christophe Camus

Un stage d'initiation à l'écriture poétique, sans a priori. S'autoriser à écrire sans savoir ce qui va surgir ; jouer et s'amuser avec les mots ; retrouver un esprit d'enfance.

Tarif : 345 € Durée : 18 h

Du 17 au 19 février (Du vendredi au dimanche de 10h à 17h)

ÉCRIRE LA CHANSON

Françoise Le Golvan

La chanson (forme brève) est une petite galaxie. L'écrire c'est surfer entre mélodie, texte et rythme.

Tarif : 225 € Durée : 12 h

Les 25 et 26 mars (Samedi et dimanche de 10h à 17h)

ÉCRIRE LE ROMAN D'UNE (PAGE DE) VIE

Jean-Christophe Camus

Comment écrire son histoire de vie ? Comment marier la mémoire, le réel et l'imaginaire ? Comment voyager entre autobiographie, fiction et auto-fiction ? Qu'est-ce qu'être fidèle au passé ? Comment le donner à voir et à vivre ?

Tarif : 345 € Durée : 18 h

Du 6 au 8 mai (Du samedi au lundi de 10h à 17h)

LE PARTI PRIS DES CHOSES : ÉCRIRE ET DÉCRIRE LA RÉALITÉ

Jean-Christophe Camus

Au-delà de la mémoire et de la fiction, le champ de la réalité est une véritable source d'inspiration littéraire. Comme en peinture, la question du regard y est essentielle : quel regard cultiver sur les êtres et les choses ? Comment écrire en partant de la vie quotidienne, des événements extérieurs, des objets, ... ?

Tarif : 345 € Durée : 18 h

Du 3 au 5 juin (Du samedi au lundi de 10h à 17h)

Écrire où et quand vous voulez : les ateliers par courriel

DÉCOUVERTE PAR COURRIEL

En trois propositions, commencez à travailler votre écriture et découvrez les ateliers par courriel.

Tarif : 130 € Durée : 3 propositions d'écriture sur 6 semaines

Démarrage tous les lundis

EXPLORATION POÉTIQUE

Geneviève Motard

Initiation à l'écriture poétique par courriel pour renouer avec le plaisir de façonner la langue.

Tarif : 130 € Durée : 3 propositions d'écriture sur 6 semaines

Démarrage tous les mercredis

LABORATOIRE POÉTIQUE

Geneviève Motard

En questionnant au fil de ce parcours ce qui est spécifique à la matière poétique, ce qui fait poème pour soi et pour le groupe dans "ce vaste laboratoire où toutes les figures connues sont désarticulées" comme l'écrivait Giorgio Agamben, vous ouvrirez pas à pas un chantier poétique à votre voix.

Tarif : 420 € Durée : 7 propositions d'écriture sur 14 semaines

Du 1^{er} février au 10 mai

ÉCRIRE POUR LES ENFANTS

Sophie David

Comment écrire pour les enfants ? Quelles sont les techniques d'écriture d'un conte ou d'une histoire pour les petits ?

Tarif : 390 € Durée : 6 propositions d'écriture sur 12 semaines

Du 20 février au 15 mai



Votre parcours par courriel

SE LANCER

MODULES 1 ET 2 : APPROFONDIR LES CHAMPS D'ÉCRITURE ET TROUVER SA SINGULARITÉ

Ils permettent d'explorer la singularité de son écriture à partir des propositions d'écriture variées, basées sur les champs de la mémoire, du réel, de l'imaginaire, à travers des échanges avec l'animateur et le groupe.

Tarif : 420 € (par module) Durée : 7 propositions d'écriture sur 14 semaines

Module 1

Du 23 janvier au 8 mai

Du 3 avril au 10 juillet

Sophie David

Frédérique Anne

Module 2

Du 6 février au 15 mai

Du 27 février au 5 juin

Geneviève Motard

Françoise Le Golvan

POUR SUIVRE

MODULES 3 ET 4 : EXPÉRIMENTER DES FORMES NOUVELLES ET TROUVER SA VOIX

Ils permettent à chaque participant de commencer à explorer les pistes d'un projet personnel, à travers des propositions ouvertes, faisant travailler la construction du récit, le personnage, les points de vue.

Tarif : 390 € (par module) Durée : 6 propositions d'écriture sur 18 semaines

Module 3

Du 16 janvier au 29 mai

Frédérique Anne

Module 4

Du 23 janvier au 5 juin

Sophie David

ATELIERS AVANCÉS

MODULES 5 ET 6 : ESQUISSEZ SON PROJET D'ÉCRITURE ET AFFIRMEZ SA SINGULARITÉ

Ils permettent à chaque participant de travailler sur son projet personnel, quel que soit son niveau d'avancement.

Tarif : 390 € (par module) Durée : 6 propositions d'écriture sur 18 semaines

Module 6

Du 7 février au 20 juin

Marie-Agnès Valentini

Formation à l'animation d'ateliers d'écriture en institutions

Cette formation s'adresse aux personnes qui animent, ou souhaitent animer, auprès d'enfants ou d'adultes dans le domaine socioculturel, le secteur médical, paramédical et social, les organismes de formation, d'insertion ou d'orientation : enseignants, bibliothécaires, documentalistes, éducateurs...

Tarif : 775 € Durée : 35 h

Session du 6 au 10 février (Du lundi au vendredi de 9h à 17h)

Session du 26 au 30 juin (Du lundi au vendredi de 9h à 17h)



Qu'est-ce qu'un atelier d'écriture ?

En présentiel...

Un atelier d'écriture c'est : une table, une dizaine de personnes, un animateur. Parfois une tasse de thé, ou de café.

Un atelier d'écriture c'est : un ordinateur, une tablette, un cahier, un stylo.

Un atelier d'écriture c'est : un temps pour entendre la proposition, un temps pour écrire, un temps pour écouter et commenter les textes tout juste écrits. Un atelier d'écriture réunit des gens venus tester leurs textes sur des lecteurs, venus pour surmonter des difficultés à écrire ou tout simplement pour partager le plaisir d'écrire avec d'autres.

Un atelier d'écriture c'est : des lecteurs bienveillants mais pas complaisants, le plaisir de découvrir l'univers dont les autres sont porteurs, une possibilité d'avoir des retours sur ses textes et de progresser dans son travail d'écriture.

Par courriel...

Les ateliers par courriel ont les mêmes objectifs et proposent un travail littéraire similaire à celui des ateliers présentiels.

Ils permettent aux participants, parisiens ou vivant à l'autre bout du monde, d'écrire à leur rythme, aux horaires qui leur conviennent, dans les lieux de leur choix en bénéficiant des retours de l'animateur et du groupe.

Comme les ateliers présentiels, les ateliers par courriel permettent de constituer un parcours, de la découverte de l'écriture à l'élaboration d'un projet personnel, recueil de nouvelles, récit autobiographique, roman...

Contactez-nous :

01 42 05 06 96

contact@elisabethbing.fr

elisabethbing.fr